



En Busca de Milagros Preguntas de discusión

1. En el primer capítulo de la novela, Milly dice ser alérgica a sí misma. ¿Qué quiere decir con eso? Dé unos ejemplos de cuando esta alergia ocurre y qué la causa.
2. A principios de la novela, Milly confiesa, “El asunto es: paso al 100 por ciento como americana, y sin importar como se escuche, me da gusto”. ¿Por qué piensa que a Milly le da tanto miedo revelar que ella es adoptada? ¿Cómo reaccionaría usted al escuchar tal noticia de boca de un compañero de clases?
3. Cuando los Kaufman van al apartamento de los Bolivar a ver los resultados de la elección, a Pablo se le ve visiblemente alterado, llevando a Milly a comentar que nunca ha visto a alguien de su misma edad tan afectado por la política. La elección más importante de su vida hasta ahora es la del cuerpo estudiantil de Ralston. ¿Se siente usted similarmente resguardado de preocupaciones políticas? ¿Sigue las elecciones locales, nacionales o globales? ¿Hay asuntos políticos que afecten su vida cotidiana?
4. En el capítulo cinco, Happy revela a Milly que ella también es una especie de huérfana. ¿Qué quiere decir con eso? ¿Happy hace una comparación válida?
5. Durante una estancia con los Bolivar en su país natal, Milly logra tener una visión de vida familiar – especialmente en términos de familia extendida– que es muy diferente de la suya. Por ejemplo, lo afectuosa que es la tía Dulce es muy diferente de lo reservada que es Happy. ¿Qué otras diferencias nota usted en las rutinas y actitudes de la familia?

6. ¿Por qué a Kate no le agrada el viaje de Milly con los Bolivar? ¿Sus preocupaciones son justificables?
7. La importancia de nombres – tanto los que nos dan como los que elegimos – es central en la novela. ¿Cómo se refleja este tema en las historias de Milly y Happy?
8. En un momento dado, Pablo le dice a Milly, “Algunos dicen que olvidemos el pasado y que construyamos el futuro. Otros dicen que no Podemos construir el future sin saber nuestro pasado”. Kate – y hasta cierto grado, los padres de Milly – parecen abogar por la anterior estrategia. Pero Milly no está convencida. ¿Qué piensa? ¿Es mejor saber la verdad de la historia o acaso el enfocarnos en el pasado nos previene de avanzar hacia el futuro? ¿Encuentra Milly lo que busca en su país natal? ¿Vale la pena la preocupación que le causa a su familia en Vermont?
9. ¿Qué piensa que significa cuando Doña Gloria le dice a Milly y a Pablo que ella está contando con ellos para “traer más luz”? ¿Cumplen con ello? ¿Cómo?

Preguntas compiladas por la editorial, Ember, de Random House Children’s Books, una división de Penguin Random House.