



Más Allá Preguntas de discusión

1. **Antonia y sus hermanas son unidas y claramente se quieren; a l mismo tiempo, como muchos hermanos, discuten, se categorizan entre sí y no siempre de apoyan mutuamente. ¿De qué maneras son las hermanas similares y diferentes? ¿Con cuales partes se sintió usted identificado si tiene hermanos?**
2. **Antonia nota que su esposo siguen vivo en su mente de muchas maneras: frecuentemente se pregunta lo que él diría o haría, y deja que eso la guie. ¿Piensa que Antonia hubiese tomado decisiones diferentes sobre Mario, Estela e Izzy si Sam aún viviera?**
3. **¿Cómo se siente respecto a cómo Antonia se decide a ayudar a Mario y Estela? ¿Su historia le hace a usted cambiar de parecer respecto a la inmigración en Estados Unidos? De ser así. ¿cómo?**
4. **Hable sobre el plan de las hermanas para conseguir ayuda para Izzy y las cosas que no resultaron bien. ¿Cómo piensa que manejaron la situación?**
5. **Las hermanas todas tienen un rol distintivo, y Antonia también juega un papel definido en su relación con Sam (de mal poli a su buen policía). ¿Cómo cambia la muerte de Sam la manera que Antonia se ve a sí misma? ¿Cómo piensa que la muerte de Izzy alterará los papeles que juegan las hermanas? ¿Qué papel juega usted en su familia? ¿Es acertado, justo?**
6. **A Antonia frecuentemente se le ve como la hermana egoísta. A pesar de ello, a ella le cuesta trabajo reconocer lo que ella necesita y pedir ayuda. En Más allá, a ella**

frecuentemente le llaman para que ayude a los demás. ¿Cómo siente usted que esto le ayuda a entender mejor sus propias necesidades?

7. Antonia frecuentemente recita líneas de sus autores y poetas favoritos, y esas palabras proporcionan confort y sabiduría. ¿Piensa usted que decir estas citas siempre ayuda? ¿Hay poemas, canciones, libros u otras historias que usted necesita para su confort? ¿Cómo le ha ayudado el arte a usted en tiempos difíciles? ¿Además del arte, qué más busca en tiempos difíciles?
8. Cuando identificamos una injusticia o problema en nuestro mundo o en nuestra familia, ¿tenemos la responsabilidad de abordarlo? Antonia recuerda una historia de Tolstoy con tres preguntas: ¿Cuál es el mejor tiempo para hacer las cosas? ¿Quién es el más importante? ¿Qué es correcto hacer? ¿Cómo decide usted el balance entre cuidar de sí mismo o cuidar de los demás?
9. Antonia observa que las hermanas frecuentemente usan el origen étnico y la raza como su pretexto personal. ¿Cómo califican el origen étnico, la raza o cultura en como cuidamos y nos comprometemos a cuidar de sí mismos, la comunidad y la familia?
10. ¿Por qué piensa que esta novela toma lugar en en Vermont, un estado con relativa baja población de latinos? ¿Qué influencia tiene la demografía de origen de Antonia en sus decisiones?
11. ¿Es relevante la técnica de reparación japonesa descrita en el epílogo en su vida?
12. ¿Quién en esta novela tiene una vida más allá de esta?

Preguntas compiladas por la editorial, Algonquin Books.