



The Marrow Thieves Guía de discusión

Resumen del libro

En un mundo futurista devastado por el calentamiento global, la gente ha perdido la capacidad de soñar y la falta de sueños ha llevado a una locura generalizada. Las únicas personas que todavía pueden soñar son los pueblos indígenas de América del Norte, y es su médula la que contiene la cura para el resto del mundo. Pero conseguir la médula ósea y los sueños significa la muerte para los donantes involuntarios. Impulsados por la huida, un joven de quince años y sus compañeros luchan por sobrevivir, intentan reunirse con sus seres queridos y se refugian de los "reclutadores" que los buscan para llevarlos a las "fábricas" de robo de médula ósea.

Temas

Historias cíclicas, Lenguaje, Opresión indígena, Familia, Mayoría de edad, Humanos y naturaleza, Trauma, Identidad

Preguntas de discusión para el lector

1. ¿Es *The Marrow Thieves* una historia sobre la mayoría de edad?
2. ¿Qué le pareció el ritmo y el uso frecuente de las historias?
3. *The Marrow Thieves* describe un futuro apocalíptico no muy lejano en el que el calentamiento global ha devastado el mundo. ¿Crees que este tipo de futuro podría suceder de manera plausible en el mundo real? ¿Por qué o por qué no?
4. La onirolología es el estudio científico de los sueños, y en el libro, la plaga impide que la gente sueñe, excepto los indígenas. Como resultado, los pueblos indígenas están siendo cazados por su médula ósea. ¿Por qué crees que los indígenas son inmunes a la plaga que impide que las personas sueñen en la novela?
5. Había tres historias de amor románticas principales en la novela: entre Frenchie y Rose, Chi-Boy y Wab, y Miigwans e Isaac. ¿Encontraste las historias de amor creíbles? ¿Por qué o por qué no?
6. ¿Por qué Frenchie mantiene su cabello largo y lo usa en trenzas?
7. ¿Quién es Cherie Dimaline? ¿Por qué crees que ha escrito esta historia?
8. ¿Cuál es el significado de la historia de Minerva sobre los Rogarou?
9. ¿Qué opinas del final? ¿Fue satisfactorio?

10. ¿Había algo sobre lo que quisiera leer más o preguntas sin respuesta que tenía al final de la novela? ¿Que crees que pasará después? Luego, verifique sus pensamientos leyendo la secuela, *Hunting by Stars*, publicada en octubre de 2021.
 11. Habiendo leído la novela, ¿qué opinas de la portada? ¿Hace un excelente trabajo burlándose de cuál será el contenido del libro?
 12. ¿Cómo se representa el futuro en *The Marrow Thieves* basado en la historia real de los pueblos indígenas en América del Norte?
-

Acerca de Rogue Reads

Rogue Reads es un programa de lectura comunitario diseñado para promover la alfabetización y la discusión intergeneracional centrada en el libro y fomentar un sentido de comunidad al unir a las personas a través de la literatura. Además, Rogue Reads tiene como objetivo involucrar a los residentes del condado de Jackson en el diálogo y unir a la comunidad al promover la tolerancia y la comprensión sobre los diferentes puntos de vista. Rogue Reads es posible gracias al apoyo de la Fundación de Bibliotecas del Condado de Jackson.

Las selecciones de libros para 2021-22 incluyen *Una trenza de hierba sagrada* de Robin Wall Kimmerer para adultos, *The Marrow Thieves* de Cherie Dimaline para adolescentes, *Indian No More* de Charlene Willing McManis para preadolescentes y *Somos guardianes del agua* de Carole Lindstrom, ilustrado por Michaela Goade para niños.

Únase a la programación de JCLS for Rogue Reads relacionada con *The Marrow Thieves*, que incluye:

- **Kit para llevar y hacer: Diario de sueños** en diciembre (consulte las fechas en la sucursal)
- **Trata de personas** el jueves 13 de enero • 5:00–6:00 p.m. (En línea)
- **Hora del té** el martes 18 de enero • 4:00–5:30 p.m. (Biblioteca de Medford)
- **Arte tradicional de corteza de abedul** el miércoles 19 de enero • 4:00–5:00 p.m. (En línea)
- **Club de lectura para preadolescentes** el sábado 22 de enero • 2:00–3:00 p.m. (En línea)
- **Artesanía de mitones de cree** el miércoles 26 de enero • 4:00–5:00 p.m. (En línea)
- **Artesanía de encantos de rejilla** el miércoles 2 de febrero • 4:00–5:00 p.m. (En línea)
- **Introducción a la supervivencia al aire libre** el sábado 19 de febrero • 1:00–2:00 PM (Biblioteca de Ashland)
- **Haga un brazalete de supervivencia** el sábado 26 de febrero • 1:00–2:00 PM (Biblioteca de Ashland)

No se pierda la charla virtual del autor con el autor de *Una trenza de hierba sagrada*, Robin Wall Kimmerer, el miércoles 23 de febrero a las 5 p.m. Se requiere preinscripción. Más información jcls.org/rogureads.