



Indian No More Guía de Discusión

Resumen del libro

La familia de Regina Petit siempre ha sido Umpqua, y vivir en la reserva de la Tribu Grand Ronde es todo lo que Regina de diez años ha conocido. Su mayor preocupación es que Sasquatch pueda existir en el bosque. Entonces, cuando el gobierno federal promulga una ley que dice que la tribu de Regina ya no existe, Regina se convierte en "indios no mas" de la noche a la mañana a pesar de que vive con su tribu y practica costumbres tribales, y sus antepasados fueron indígenas durante incontables generaciones. En esta conmovedora novela de grado medio basada en la historia tribal de la autora de Umpqua, Charlene Willing McManis, Regina debe averiguar: ¿Quién es Regina Petit? ¿Es india, estadounidense o ambas? Y si ¿alguna vez ella y su familia estarán bien?

Antecedentes

Es bien sabido que el término "indios" no es el término correcto para referirse a las naciones nativas indígenas del hemisferio occidental. Sin embargo, desde Colón, el nombre inapropiado ha persistido a lo largo de los siglos. Esta novela histórica ocurrió en la década de 1950 cuando "indio" era la palabra inglesa predominante para describir a las tribus y sus ciudadanos, idiomas y culturas. Es por eso por lo que el término "indio" es utilizado en el libro tanto por los personajes de Umpqua como por aquellos que no lo son. La etiqueta también se refleja en las leyes y políticas federales de la época, por ejemplo, la Ley de reubicación de indios, etc.

El término inexacto persiste incluso hoy debido a ese uso histórico y la presencia continua de la Oficina federal de Asuntos Indígenas y el Servicio de Salud Indígena en la vida de las Naciones Nativas y sus ciudadanos. Algunos nativos, especialmente los ancianos, usan la palabra indio para referirse a sí mismos, incluso en tiempos más recientes.

Cuando los estudiantes pregunten cómo llamar a los nativos americanos hoy, es bueno decirles que se refieran a cada individuo o grupo usando su nombre tribal específico. Por ejemplo, puede decir: "John Petit era Umpqua." Algunos han comenzado a usar su afiliación tribal frente a la palabra estadounidense. Por ejemplo, "Ashley es una estadounidense cherokee." En general, lo mejor que puede hacer una persona es preguntarle a un nativo qué término prefiere con respeto. Pero si no puede preguntarle a alguien personalmente, intente usar el nombre tribal único.

Datos Importantes sobre los Nativos en la Actualidad

- ¡Los nativos americanos todavía existen! Más del 70% de los nativos americanos viven en áreas urbanas. Además, hay cientos de naciones nativas y muchos idiomas nativos que se hablan en los Estados Unidos contiguos.
- No todos los nativos americanos tienen el mismo aspecto, ni se ajustan al estereotipo de que tienen largas trenzas negras y piel morena oscura.
- Más nativos americanos sirven en las Fuerzas Armadas de los EE. UU. Per cápita que cualquier otro grupo demográfico en los EE. UU.
- “Los pueblos y gobiernos nativos tienen derechos inherentes y una relación política con el gobierno de los Estados Unidos que no se deriva de la raza o la etnia. Los miembros tribales son ciudadanos de tres soberanos: su tribu, los Estados Unidos y el estado en el que residen.” (NCAI.org)

Preguntas de Discusión para el lector

1. ¿Qué es la “identidad”? ¿Quién o qué nos da nuestro sentido de identidad? Por ejemplo, ¿cree que Regina y su familia cambiaron su identidad cuando dejaron Grand Ronde y se mudaron a Los Ángeles?
2. ¿Qué significa cuando alguien habla de su propia cultura? ¿Qué tipo de cosas forman una cultura? ¿Qué le dio a Regina su sentido de la cultura mientras vivía en la reserva india de Grand Ronde?
3. ¿Qué significa “pertenecer”? ¿Qué nos da nuestro sentido de pertenencia? ¿Cómo afectó el “no pertenecer” a Chich después de la mudanza?
4. ¿Qué significa ser estadounidense? ¿Qué es la cultura americana? ¿Por qué dijo el padre de Regina que mudarse a Los Ángeles los convirtió en estadounidenses?
5. ¿Qué es el racismo? ¿Puede decir tres maneras en que Regina y su familia experimentaron el racismo en la historia?
6. ¿Qué es comunidad? ¿Alguien diferente a los demás necesita renunciar a su identidad para ser parte de una comunidad? ¿Cómo les permitió la amabilidad de Regina y Peewee ser parte de la comunidad?
7. ¿Qué eventos o personajes de esta historia te hicieron pensar en tu propia familia y en las vidas que tienen juntos? ¿Qué tiene Regina y usted en común?
8. ¿Qué eventos de la historia le recuerdan algo que está sucediendo en el mundo de hoy? ¿Cosas que ves en la escuela? ¿Cosas que ves en las noticias?
9. ¿Piense en algo sobre las vacaciones estadounidenses en la historia y cómo las vivió Regina en Los Ángeles por primera vez? ¿Su experiencia cambió su comprensión sobre alguno de nuestros días festivos nacionales?
10. ¿Qué es lo más importante que ha aprendido leyendo *Indian No More* (indios no mas)?

Algo sobre los lectores del Valle Rogue

Rogue Reads es un programa de lectura comunitario diseñado para promover la alfabetización y la discusión intergeneracional centrada en el libro y fomentar un sentido de comunidad al unir a las personas a través de la literatura. Además, Rogue Reads tiene como objetivo involucrar a los residentes del condado de Jackson en el diálogo y unir a la comunidad al promover la tolerancia y la comprensión sobre los diferentes puntos de vista. Rogue Reads es posible gracias al apoyo de la Fundación de Bibliotecas del Condado de Jackson.

Las selecciones de libros para 2021-22 incluyen *Braiding Sweetgrass* de Robin Wall Kimmerer para adultos, *The Marrow Thieves* de Cherie Dimaline para adolescentes, *Indian No More* de Charlene Willing McManis para preadolescentes y *We Are Water Protectors* de Carole Lindstrom, ilustrado por Michaela Goade para niños.

Sea parte de JCLS y sea parte del programa de los lectores del Valle de Rogue, incluye una charla virtual con el autor Robin Wall Kimmerer el miércoles 23 de febrero a las 5 PM. Obtenga más información en jcls.org/roguereads.