



Una trenza de hierba sagrada **Guía de discusión**

Resumen del libro

En su libro de no ficción *Una trenza de hierba sagrada*, Robin Wall Kimmerer expone su filosofía respecto a la relación de la humanidad con la tierra y como los humanos pueden trabajar en conjunto para evitar una crisis climática. Hace uso de su conocimiento en su rol de madre, científico, heredera de sabiduría indígena, profesora condecorada y miembro actual de Citizen Potawatomi Nation para resaltar a los verdaderos maestros de la humanidad: seres no humanos que han habitado este mundo mucho antes que los humanos y que seguramente lo habitarán mucho tiempo después que los humanos dejen de existir.

Temas

Reciprocidad, Gratitud, Indigeneidad, Reconciliación

Preguntas de discusión para el lector

1. En el ensayo “El regalo de las fresas,” Kimmerer introduce al lector a la noción de la “economía del regalo”. ¿Cuáles son los pros y contras de la economía del regalo—o, en otras palabras, qué le gusta o no le gusta de este concepto? ¿Cree que podría incorporar la economía del regalo en su estilo de vida? ¿De ser así, cómo lo haría?
2. Kimmerer describe a hierba sagrada, “Respira su olor...y comienza a recordar cosas que no sabía usted había olvidado”. ¿Qué reforzó para usted este libro que ya sabía, pero que quizá había olvidado?
3. ¿Cómo es que “las historias que escogemos para formar nuestros comportamientos” tienen consecuencias más allá de nuestras propias vidas?
4. ¿Piensa que a los humanos los puede criar la naturaleza o las plantas como Kimmerer dice que ella fue “de algún modo criada por fresas?”
5. Las fresas son fruta de verano; las nueces del invierno. ¿El saber esto cambia cómo usted comerá en el futuro? ¿Cómo piensa que nuestra cultura de consumidor de tener todo disponible todo el tiempo en vez de cosechar basado en la estación del año ha impactado la naturaleza y nuestra salud?
6. Uno de los temas principales a través del libro es la reciprocidad—que los humanos, la tierra y el medio ambiente dependen uno del otro – y que esta relación es sagrada. ¿Qué aspectos de su vida acogen este tema?

7. Viviendo en los Estados Unidos de América estamos profundamente arraigados en el capitalismo. ¿Cree que podríamos ser capaces de cambiar nuestra cultura para hacernos más orientados al concepto del regalo? ¿De ser así, cómo podríamos comenzar?
8. ¿Qué piensa respecto a la observación de Kimmerer que el inglés es un idioma basado en sustantivos versus el idioma Potawatomi que se basa en verbos?
9. Kimmerer explica sus pensamientos respecto a la naturaleza de cosas animadas e inanimadas en “Aprendiendo la gramática de la animación.” ¿Cuál fue su reacción al punto de vista que todo está vivo? ¿Incluso si usted no está de acuerdo, cambia esta idea cómo piensa usted respecto al papel que juegan las plantas en nuestras vidas diarias?
10. En “Epifanía en los frijoles,” Kimmerer habla sobre tener un “sentido de lugar,” un lugar donde uno se siente nutrido y apoyado. ¿Si usted tiene un lugar donde siente “un sentido de lugar,” dónde es y por qué se siente así cuando se encuentra ahí?
11. ¿Si usted es una madre o un padre, cómo conmemoró o conmemorará cuando su hijo dejó o vaya a dejar el nido? ¿Lo celebrará o estará de duelo?
12. En “Las tres hermanas,” la historia es sobre cómo el maíz, la calabaza y los frijoles crecen mejor cuando se siembran juntos. ¿Cómo ve de manera diferente los métodos agrícolas que se usan a gran escala a comparación a técnicas de cultivo nativas y tradicionales tras haber leído este ensayo? ¿Si usted tiene un jardín donde tiene verduras, haría algo diferente tras haber leído este libro?
13. ¿Por qué es el mundo bello?
14. “...las cosas más importantes que cada uno de nosotros podemos saber es nuestro singular regalo y cómo usarlo el mundo”. ¿Qué siente respecto a este mensaje? ¿Sabe cuál es su regalo? ¿Cómo cabe esta individualidad en una cultura que hace énfasis en el grupo y no en el individuo?
15. ¿Hay conocimientos prácticos de este libro que le gustaría incorporar en su vida diaria? ¿Qué es lo que más tuvo impacto para usted? ¿Por ejemplo, la economía del regalo, reciprocidad, gratitud, la ceremonia de lo mundano a lo sagrado, etc.?

Sobre Rogue Reads

Rogue Reads es un programa de lectura comunitario diseñado para promover alfabetización y discusiones centradas en libros intergeneracionales y para promover un sentido de comunidad reuniendo a las personas a través de la literatura. Rogue Reads aspira a involucrar a los residentes del Condado Jackson a dialogar y a hacer comunidad promoviendo tolerancia y entendimiento respecto a diversos puntos de vista. Rogue Reads es posible con el apoyo de Jackson County Library Foundation.

La selección de libros para 2021-2022 incluye *Una trenza de hierba sagrada* por Robin Wall Kimmerer para adultos, *The Marrow Thieves* por Cherie Dimaline para adolescentes, *Indian No More* por Charlene Willing McManis para preadolescentes, y *Somos guardianes del agua* por Carole Lindstrom, ilustrado por Michaela Goade para niños.

Únase a JCLS para ver la programación de Rogue Reads, incluyendo una Pláctica Virtual con un Autor con Robin Wall Kimmerer el miércoles, 23 de febrero at 5 PM. Este programa está en inglés. Averigüe más visitando jcls.org/rogureads.